

السرائد زمان محي كتن تيرم وازم - كل يا يات معلوم موتى ميك ريكن در حفيفت اب سے جاس سال سياع وكري موجوداديان جرى المدي طل الانساء بدنا حضرت ع يولاد ولهدى مجود علیالصلوٰۃ والے کے دی ہے کا بترای دما دی اسلاک طالبت ابھی دود در سے نے کی طرح کروری اور باتوانی ى حالىت نقى رد كوى مغند ماد اخياد سلى المرت سے طارى عفاشكى ما بوادرساله - خررسانى كا دريج عرف ده مكنويا ت بى تقرين كارسال كرندى فدست برمحذوم الملة معزت مولانا على المركم وي عنه ما مور محم - دورا فنازه دوص الشخيويمطاع علیالصالی وا سام کے کلمات طبیبات سننے کے لئے مرسے زیادہ مصور برتی کتیں ۔ ای زیانے كى مالت كى فالمس سى بياب برى باب كفى -كه عفت وار خرب درا دیا ده تعصیل سے سع خاباری اور چاند لعف المين شرون سے اورو کے جو خال خال اخبار جاری تھے ۔ وہ کھی مفت وامری تھے۔ اس لیسلماند عالت دورا فاده دورای زیاده سے ذیاده می بهوسكتي على لاسلاكا اكاب مفتد والاحتاريونا وغافدان بے میں دو و س سے اس ایک فالباد فراری نوج على امرے والص كا بوا بورك ديا ده تر حفرت مخددم الملند كے فلم حقیقات دفتر سے الارا عظا ۔اس ليے ان سے مقالددو سرے بررگان سدے ذیا دونیاد

معلوم الس مع خيال على على المنس اللين الرافعال؟ ودور افزاد كان استان بهدد بيتي سي جي نے مركزي دو است حفرت في دم المراردسي العدائدي فاد ين ادسال ي ده يه خاك دي تخاكه ما ما المرسفة داداخيا ہو تا اور امر دور افرادہ خارم اخراد و عالات سے مفترس أكب بارتردانف مرجايا رت - عالبا اخرك فيراء یں حضرت مولانا موصد وں کی طرحت سے جواب الالدائیلو ے ہوں کی علیہ اورای کے صب حورت اعلا محتية محدصطف صل الدعليدي لم يريكرون ولاود عظے کے ساتھ عرص کرتی جا ہے۔ دہ کوئ سان سيباكردے كا يس ف الدتنانى سے توسنى باكراى رغسل متروع كرديا - الجعي كوى ذيا ده مرت د كزدى عي حوت مولانا وهی اسمعند کی طرب سے مرد ده منواکہ خدانے عمران منابر لانے کے سامان سید اکرد ہے ہیں۔ سنخ تعفو عيلى صاحب عنوب امرت مرس الكياناء 2 5-83 De 118000 1215 سے تعرکیا مادر بھری دوح فرطانباط سے درکاہ المحاس ا في الكرم في تعيد بالى صاحب من اواتف ند كفا -

الموالية ك ما اعظم غام حدودان ي عالب

جاب خليد عماد الدين ماحب برادر مكرم حصرت علية رخيدالدين صاحب دمني المدعد كمكان واقع لاود سى ياسى كة رسيكى دوسرى علين نے الك عليد عليد ا ترك والع فروان كوور عامه بالد صع بوالع كل دمجيا عقاياى أى دان كے بدري وان سے سعة بعلى تع جرا جل عند دلش بزدك شيخ لعقد بعلى عماحي تاب عرفاقي س ادر هيوني يرى لبهت سي ليتي لنب مصنفت بونے معلادہ تاریخ سندعالیہ اجدیہ کا الای عظم الن ن وسنى بياخواند اين سيني محفوظ د كفتي ادر الريم المعلى المن المراك وده المرس الياى الما جابي ال والمحمد دوں کے بھے۔ مراد دوری کی -دلی تن برای سعى امرت مرس الحكم عادى إدا- ادرانها ادرياعت مرسيعي بالين النان إلى ولعي ع الك تماكية بوف كالورا بورالطف بني المفات بالأكددومرى منت مروع كرديا ہے -اب يہ شن منروع بركى كراجا د خلانو الرامرت مع كلا - حالا كواے دادالامان ے كاناطية تھا۔اسدتعانی میدہ نوادیاں سادی نامی اس نے حلی ہوری كردى اور وماية سے الكر سادعاندا عديك مركزداداللان قاديان ع الله اور معرت اقدى عليالصلاة واسل كے تا دہ كامات طيبات دور ؟ قتادہ كتارا كول كوا كرك وربوانفصل كرما والتخفيظ اوردنية وندة الحالى فلوات كادائره بهان كاس وسيع بواكد ف القالى كالوروم ال الحركوا بناما دورنايا - السائر لارته بهاى محض کا جی کے تا دیے ہو سے احداد کو وور سادہ اور خلاكا مورجرى أسنى علل الاشاء ابنا ما دو قرار ہے دویات ہے ہوا ہے عروعی کی کا صل بند موسكى اوركسى صراع وي كرف ي وى الله المنا-زاند من قديم كرد مناط كالحاري وردازال كا قلدو منزلت ترقى كرتى جافى اودا كاب وتت أنكا كرباد شابان دو محدين كو حرستهوى كركا متوع كواس عزمت كار تعليدتا - ادر عاد عاد عن بر العاط صرت يع موجود و بمدى مود على العدادة والعالم يديان في ترجان سے تھے ہوتے ،اورب امرا فی المکرم معزت کے صاحب المرك لي تورث الموت بين كاعلاده اللي المنيالي ننوں كے لئے باعت عزت اور وجب فريكا-انتاء اسرتانے-

ادر صوف سے دوہ نی اس اور اس کی بہ عادت ہے۔
ادر صوف ما سلد سے دیر بنی نعلق دکھتے دانو نیر بہنا بیت اور ان کھتے دانو نیر بہنا بیت ان ان کھتے دانو نیر بہنا بیت ان کا قامی اور ان کھتے دانو نیر بہنا بیت اور اس کے علوہ مما کی کے سائی یو دی دستی کریں گے سائی یو دی دوش کریں گے سائی یو دی دوش کریں گے سائی یو دی دوش دو قال دات جائی ترتبوں کے سائی دو ارس طور و تما

بونادسے اور ہے کو اعلم می میری کرروں کا ان عت ماد غاز اس تقدیدہ کے ایک حصہ سے بواہے ۔ جو مینے اپنے بناسیت می مران نزدگ محد وم الملان مصرت مولانا عرائی می

المحالی نفاده مین کرنے اس بیری یا دکویا در یا منیز کالک نفاده مین کرنے اس بیری یا دکویا ده کردیا مین کرنے اس بیری یا دکویا ده کردیا میکرم نے شام کی بیش اکتر نفر رس خاک روس داخر نفر رس خاک روس کا احد می اس می می بیری بی اس می اکتر نفر رس خاک روسی الدوست می الدوس می الدوست می ادر معزم دوست می الدوست می ادر معزم دوست می الدوست می الدوست می الدوست می الدوست می ادر معزم دوست می الدوست می الدوست می ادر معزم دوست می الدوست می دوست می

معنوں یں دنین اعراب کے درائی کا الم

ورواسد

عاجبای روی امتر الکویم عرصه دوماه مع بواردته فی در بیا درجه اس کی صحبت کا مر ادرعا در ارج می می این است کا مر ادرعا در ارج می می کارد ادر عادم الحباب دعا درجا می عقاد امری در ایکوای کارد در عد الحریم احمدی عقاد امری در ایکوایی

الوات الاستاري

عم خطوركا بت بدول يرزاك

14/1/2/1911

صفرت نيخ فياض على صاحب صفرت سے موجود علياله اون واسلام كے بہت بانے محاموں سے میں -ان كاله ل تعلق كيو د تھا كى جا عتے ہے - اجل تقديم اور ضلع مير وقد ميں تھيم ميں بہ ہے محمد ميا مي د عرف ميں تھيم ميں بہ ہے محمد مياں و عاص كا الله تكافئ ہے ہوں بركت دے - اوران سے اخبار كے ذريعيہ استدعا ہے كہ محفرت مي موجود علياله ملاق واسلام كى ہے - ہمال كى ہے - ہمال كى ہے - ہمال كى ہے - ہمال كى ہے - اوران سے اخبار كے ذريعيہ استدعا ہے كہ محفرت مي موجود علياله ملاق واسلام كى مير ت محمد مياں و مولاء كا موجود علياله ملاق واسلام ميں محرف مي موجود علياله ملوق واسلام كى مير ت بر منظم ميلورس سے دوجو التي محفون جس معرف ہو ہو كے - اورجو حالت اورجو حالت معمون جس ميں محرف ہو ہو كے - اورجو حالت محفوں نے ایک و موجود علياله ملوق واسلام كى مير ت بر منظم نے ماد خوال مان موجود كا ماد موجود كا ماد موجود كا كو كا موجود كا

بھا احری جا عب ہے۔ اس جا عب سے دنیا ہی سب سے
بھا احری جا عب ہے۔ اس جا عب سے دنیا ہی سب سے
سی اجد اجوی ۔ جا بہت ہی تعلیل تنی ۔ اس کا تعفیل از الدا دہام میں دریتے ہے۔ اس جدے کی نبیت
بیو نے تم دیکھور کے ۔ مگر درگا ہ آئی مرلی سے
مین سے کا وزن لاکھول دو ہے سے
دنا دہ ہوگا۔

صربيع موعود عليله الفاق والمالي وعادل بركت جاعبد كبر رخفل برخرا في رفائل بركت جاعبد الرمرالد كبر رخفل برخرا في نظرت والمالي المالية على وعادل المعمل حال محمد الرمرالد المعمل حال محمد الرمون والميت طويل برجائي المراك واحماله المعمل حال محمد الموري في المراكز و معمد المركز و م

معنی رور معالی مماحی رمنی الدون ما معاری معاری الدون معاری الدون معاری الدون معاری الدون معاری الدون معاری الدون معاری معاری

فنتی طفراحی معادب امونت علی سے گذارہ کرتے تھے۔ اور عذالت میں اجبر کھے۔ فد اسے نفنل نے اس وجید کے اور عذالت میں اجبر کھے۔ فد اسے نفنل نے اس وجید کورٹ کی رحب رادی کا سنجا یا اور وہیں سے نفش ایک

حضرت می موجود الصادة وراس کے دورات اس جو میری دات سے تعلق رکھتے ہیں!

معنے رہے کی حصور المان المان

وعاعالها في المالي المالية الم

معن اس مين كا كرن منا - اسكواس الم سي كنت لغصب فيا. بالحقوص اعدى جما ون سے ، بهادا جے مرابعي اس ك القدرو في الله داح ال عالى يدون يراي القا-الله استدارى فدستى مامزدين يدتا عنا भारान्य के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्मा الكيد مودوم ما بوارس مرئ فراد ك دوي ما بوار كى تى الله سى بهادا ج ك سل كونه جا سانا كا ورندوه في المنت فع - كدفياس على ميرا طازم ب- يوند كرنل والانكام كوفوس از ما يتفورس على - اور دوع بما فقاد ي المنات كالداء ، كرده مراكى فقو بني و كلينا ففا -ابوا سط فود تقا بلين جي اس عنديا كالواس ندائي ي عروري さいいというできるからいといういいかい シャーム・ロックはしいかししいととうい المن عامده كرديا جائے الراس وعلى منكيا - توسى ك

صرت اقال جب بولتي د إو الترابية ع ما ياري تع - وسيح جمرعى كو كفي برقيام فرما يار تفظي - الكدوف حنرت مامسة ويسال دعماد شع معلى عاص كالبر كالك لك برى اوداى كي على الدواى كي المحمال المعاري منع بهرعلى صاحب كو فط عماك مين اي واب ديمار المترج كراس من روز كواسطى واسطى والورهو لوال دہ خط ان عرد ندکو الا اور اس نے تک سے ركوديا - اورائي والدع أى فظ كاذكركنا عيول كيا . عفور عرصم كالور حرم إيا - الدلغورية ويصف المعنف ديهات كاخافة تعدوان بندو 至りまるころとにはしいかいいかい اور کھی سرے - تحقیقات رہے ہم علی صاحب سرعن قرادیات بناوت کے الزام س انکی مزائعوت دی گی اور جا سرادی صنعی کا حکیدا اور تفاذ عم كے لئے لاہور سے عمر مشخصا صادرا دعاكيواسط معزت الدى ك عدستين عامز موسے صنورت درايا:-

دعاکی کی بوالی انسان انسان کی کار دعاک بورشیخ جری مادی نے مینی دیں ایک تواب دیکھاکہ ایک بیر کیا اور میرے سامنے سیے گیا - اور بیرا بیر سواد جو گیا ہوں ، شبائی شیرے ایک لے تند مادی - اور عجد کو جیل فائے سے باہر ہے کہا - دعا کے مود ہی سیخ ما حب کی ابیل لا ہوری سینی ہوئی - اور اس تفقیق کے دوران کے سابقہ ہو کہ دیائی ۔ اوراس تفقیق کے دوران میں شیف حب کے مکان پر دیسی کا پہر ادیا - اور جیز باہر سے الذوجاتی تھی اور جو الدرسے باہر کی اس کی باہر سے الذوجاتی تھی اور جو الدرسے باہر کی اس کی تلاشی لی جاتی - حتی ہے تو اور شس کی جیزوں کی تھی گوانی کی جاتی - حتی ہے تو اور شس کی جیزوں کی تھی گوانی

عالى مرس والرب بين فالم كاللهن ما ما ما ما كاللهن ما ما كاللهن ما ما كاللهن ما ما كاللهن ما كاللهن على ما حد من ما من كالله كالله من من كالله كالله من من كالله من من كالله كالله ك

THE RESERVE AND THE PERSON OF THE PERSON OF

آدی کے یا س کالاران ہے ادرران اس سے میں دہاہے ا ہے دیجے کریں نے دلی خال کیا کاس ساس نور ہتیں مب سری اس سے مادا تھیں ہوس تران نال とりをできるというというというというという يرون في الدرعات الماركة المركة كانام باعقاس اس وادر الفالتيا كفا- دير كالمي حالت ری - اس حالت ی طراقالی قردت سے تھیت ہے سے الك دى كا هيد لا تواديوا - إدري مرسي كرا دام مع الحراح الا - ننب ده ما و ما من يه الاس ما الاس مولاكا - مرك ولى دالالماكر والالماكر والالماكري الديولين かいからしにいからしているといりとりと ان ني سيت ويرالا ج الما لايا ين عالما المرابر علاكما عرسين ان وكنيدوك (عيد) كالكاس دسمما راسے یں جا ہے ۔ الان سے علی اور دے ابر حسا ادر مار ما من الك المراس و المار و المراس و و المراس المرا کے کی ۔ نواب سے بیاد ہونے کے بعد محمد کو نفتن قطعی ہوگیا كارز عنوب على المده كرديا عات كا-

ودوم والمام المام المام

ادرای کے ہے و مدنور کڑا میں سے طورہ ہوگیا۔ معزت ع وود عليالعدة والام لم مرع ليماني درائي ب- ازاد ادم م اور تينه كمالات اسلام ييمانا م ے رکھا ہے کہ ملایات نیامن علی کے ساتھ ای تھے۔ ای تجنيد اور محصر في فدا تعالى كا الوقت فقور الم -وماس معزب ع وعود عليا سام كى دعاد ساكا طعيل - اورمي كن دياده عدايده قابل النارع - اوى بات جالمنده مدن دالى يى مادالى ما تعديد مرسادادى مے تبلادیا ہے کا ایا ہو تھ الاہے - اور ای طرح ہو جاتاب ادياي عين ايت ايكومزن مع محدوعلال على القراب المعا - تفورت تهان نوادي فرادي فراسيار الرحمد و كرد على - قلف دروازول سے اجری احیاب جی قرورجی ایمنت یں دا فل يوتي - اول حفر التي عود عليات للى فيت ين طامزيو تي -ان ي سبت محمد كو تكم به نا ب كراتكو كانا كعلواد اورايت كالمرواد - ابيت عاص ود بي كمانا بدن اوران وهي كمولاتا بدن

حفرت افرس نے فی و نیا اور اولادی اصل حقیقت دکھائی ۔ جاہیت کی کھیا کا اور قابل ماب ادر دادان بي الا متبيضاك در واست دعا معزيج يود عليالعلاة داسلام كودست بي الي دادي المحاكد عذا اليتروانة بي كيس عد تقديد لله ميرى و وفي كالموري ميرى و وفي كالموري ميرى و وفي كالموري ميرى المريد و معزت والعد درست مبادك سے محد كري بي محوث النان مي تون كرنا مثرك مي محوث النان مي تون مورنا جا ہيك من موراي مي مورنا جا ہيك مي موراي مي موراي مي موراي اينا مي موراي مي موراي مي موراي اينا مي موراي موراي مي موراي موراي مي موراي مي موراي مي موراي مي موراي مي موراي مي موراي موراي موراي موراي موراي مي موراي موراي مي موراي مي موراي مي موراي موراي موراي موراي موراي مي موراي مي موراي موراي مي موراي مي موراي مي موراي مي موراي موراي موراي مي موراي موراي

ووراواقع الكرومك بدران المران いんというというとうとうというからしているというから الركاميا إلى كرال والا ساستاس تقريب راكورو دو ك منظوركها ويدا الرزائ المين ع ما منك الما كان الفاء اس واقد کے بعد صب وہ معامد کے واسطے ہیا ۔ تواس نے دنة كالى مائدكا - كرس الى دوز دنية مى وجود فقا - كن موالى يا كومرى خلاست كى - ادر كماكديد البر فير حافرد باب ادر محصاس كالم واعتباريس اس ولين على وونيا مائي- الريان كالمري وقي كالوف اي ياك كري بطور با دراست محدلیا -دوسرے دن حبیری دفترایا تودومر مدوسوسى زبانى بردافقات فيكر سوم بد عادر مور علي العلوة والمال المالي والم المان مرسور لاحول راستار با بع ان دنوں المن المرفع الله الله المالي الله المحاري الموات المالي ى جنوستيس معجد ما يواعل الديرا عليده كما جا في ال - اوراد لبن يوري المعالا كرمالا كرمالا كرمان والمالي المرتفا والمرتفا والمرتفا مع ہود و ک دعالی ہوکت سے کھے لعبد نہ کھا کہ ملین کا کیا اليخدي سے الك مرد يا ما ہے -اور فال ديك تور

عن بن في المرحلى معادب مع عور واقاد بهي مرجود تع الكاليسة المارة الله في المرحل المحرود مع موجود والقد من المرك المارة ا

اس النهادك المنظمة المرافعة ال

کیورکھا کی سی تھی کرے ان اولان کے الفری کے بھے الفری کے بھر ک

فاخان سے معیت ہے۔ اور صوفیائے کوام کے صی دھ ہے۔
اور خدا ہے ہ ہے کا کیا تعان ہے ؟ ہ اب ہے صوفرے تر رزبالیہ
رسول کرم صلی الدر علم ہے مراہ راست
میری معیت ہے۔ اور ص اسے جو کچھ
میراتعان ہی ۔ اس کے سننے کی ہے روائنت
میراتعان ہی ۔ اس کے سننے کی ہے روائنت
میراتعان ہی ۔ اس کے اس کی کا تھا اس کے اس کی کا تھا اس کے اس کے

معنوی اس کورے مطابق حاجی ما حب کا انجام الحیا اور اور اس اس کی اندو اور اس کا احماس کی اندو اور اس کا احماس کی اندو اور اس کا احماس کی اندو اس کا احماس کا

احدی تعے رحب حفرت عے موعود ناملان زمالی فراعدولی پیجے عادر بڑھ اس می کودھ اس فراعدی کے متعلق اس می کودھ اس می کودھ اس میں حجا وال میں کا احدی جا عدی بی گفتی کے حجہ معدی میں حجا کا احدی جا عدی بی کا در بانی میں عفراحدی واعلی کا کدیا کے ایماد سے منہ دالوں نے احمدی جا عدت کومی سے کا لدیا حب حفرات معاصب می مادا حال بیان کیا تہ حصورت

الب مقرق كوممورا معصيت ب عدالت

حضرت افدى دلى سے قادیان تنزعید لارہے سے۔ لدصیاتی ما عت نے عرصی کدایا دوروز صور لرصیات س قيام رئاس - رمعنان كالميدي وصنور في منظور في اللا اطلاع بوفيد فاكراد فياص على واورمنتي عبدالرحن ص كيود كفار سے معز ست اقارى كى فايست اس ما مز ہوتے عصر سے بعد کا وقت تھا ، حسنور نے عمع عامی بانی طلب فر الرما - الرامية و معلونا ن بوتى مي - دومرك دن مع كو كار معنور كا مكوراد المكوم مون يرفاكاد محد مواسطے دعا فرمائی جائے ۔اس سے منترکھی حند مرتدى ك واسطى ادولا حلاقا رصورت درايا كوى مزودت دعاى منى ع- الرياساند خداى وت سے ہے تو سی کہا دے یاس دائیں ہوا کی میں نے اس سے کوئی کا کنور کھلد اور در دھیا تر میں عام طورسے اعلان كرديا - اور سى سى على كادكر لكاديا اورسرائك كومتندكا كركام - دعايا - تقويد فرك سددود الاس مر عدمادے اس دار اس الی اس سيكوي ربراك كونف عاد يسي دري بوكاي غيراحدى فيمي ناي اورعيراجى كياس واراي جن عامياء عدى جاء من عدي عاد من اللي اللي اللي ستحفى شفاعت الحديد بوميد منتها والشرعقا اس نے كهاكد محدثها دے ياس والي آكي قوس يع يو يوراعان -60572

مال خراس دیا ست کے حیف کورٹ سے میں کا فرنستین ما عربی المنت ہوئے ۔ جے نے مشل دی کا کر کھی اور المنت ہوئے ۔ جے نے مشل دی کا المقربی المان میں تا المقربی تا المقربی المان میں کا اور عیرا احمدی تا المقربی تا المقربی کے المورٹ وہی کا المورث المان کے ۔ امونت وہی کا المورث فاعت احمد محمد کا المورث وہی کے المورث وہی کا المورث وہی کے المورث وہی کا المورث وہی کے المورث وہی کے

المام کے کہنے لگا کہ محقا دے کیے ہودی مجانے کی کہاں گئی۔
مسید تو فنہ احدید رک کو میں نے اس کو جواب دیا ہے
کو کھی نے کھینے میں انھی دور آئی در میان کی اور اس سے
اور ایک احکم الحاکمین ہے ۔ انتظاد کر کا دہ فرنقین میں
کیا منصد کرتا ہے کی بین نے اس کو کھی کے ساتھ کہا۔ کہ
زیبن و اسمان کی جانے مگر ہے ہو ور کی ہوئیں
کیا منصد کرتا ہے کی جانے مگر ہے ہو ور کی ہوئیں
کیا منصد کرتا ہے کی جانے مگر ہے ہو ور کی ہوئی ہوئیں
کیا منصد کرتا ہے کی ہوئی جانے مگر ہے ہو ور کی ہوئیں
کیا منسی کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئیں

و الرس مراس من المرس المران المرك المنتى المسالية المران المرك المران المرك المران المرك المران المرك المران المرك المران المرك الم

الم الحراري المراب المحاري المحاري المحارية الما تقافة المحارية الما تقافة المحارية المحارية

اس ماکم کے و ن ہو جانے ہراکب آدیہ جے معرفہ ہوا۔
جا حدید ل است ما لفت مفایہ خرسال اس سے
سامنے ہوئی۔ جس نے دو جوں کی اتفاق دائے
سے ضعید کرنا ہی ۔ گردونوں کی دائے سفن نہ ہوگی گی اگر اس کے
اگری کی دائے ہوئی کہ غیرا جریوں کچہ سید دیائے ۔ اور
دو سرے کی ہدکدا چڑ ہیں کہ دیائے ۔ اب رہ دائے
دو سرے کی ہدکدا چڑ ہیں کہ دیائے ۔ اب رہ دائے
تراد با تی کہ انگریزی گور منٹ نے کسی سیر مرکی کیائے
دار با تی کہ انگریزی گور منٹ نے کسی سیر مرکی کیائے
دی فنصد آفی ہو۔

اس سرسر ما کا کا ایک برادرد اده بسرسر موقا اس کے اس کے درس سے اس کے درس سے میں اوراس کو کیاس دو ہے میں سے درستی سے مقد من سے میں سے درستی سے مقد من سے میں اور سے می

الماران الوران المال المالك المالك المالك المالكا المال

مرت موجود البرام كالعبر اور اكب الموقى كالور البوما

قصيه سراده صلع سري جران اب دبتا بول. دبان مواى جميد المدما حب المحديث مق -ان عه صدادت ميع يواوريم ي كان بوار قي على البيت وفد جاب عاجز بور محد سے الماص مرب ما ماکرتے تھے ہے ورس العالی كهاكس فودسردا صاحب كياس ملك انها الحينان كودكا عرفم مرد ما في علنا - كروم مع الله مين الى و تفت حم الرع كيور كفله طلآيا س في فواسس والمعاكر س فون افدى مادستى قاديان جاريا بول داستدى الك دریا کے ذخارے علی صریحا کا ہوا جارہا ہوں ایک اور مخض مرے نے جلات ہے۔ گردہ یا تی مراق ے مرت رون یانی سے او برے مرود و عیار ہوگیا۔اس کے بی تولوی حمیداسد کا خطاع ا کر فلان نے وس معزے موجود م کے باس جانے کو کبود تھا۔ المولال عن في ميداس ما دي الله ما دي المنافقة س الفر جس بي في اي فوا سيعي المعدى اورمون اقدى كى خايمت سى كلى ما - اورع من كياك يه تخفى سجيت كرنے كے واسطے معودى عدرت بوا عز ہوتاہے۔ حصورے مجو کوجواب دیا کہ

مولوی تمبدالد کے خطرسے نونفاق کی او آئی ہے۔ وہ کوئی اور شخص ہے۔ جو سی کے ذرکعیہ سے جاعرت احدید میں داکل سی کے ذرکعیہ سے جاعرت احدید میں داکل

اس کے لائٹین کی طرحت محمد طبعی طور دیکلیمیت ہوئی اور مینے اس کی لائٹین کی طرحت حسرت کی نگاہ سے دیکھا اور یوٹ بڑا۔

میں ابھی دہدی تدم کیا ہونگا کہ لائٹین کی جمنی درمیان
سے ترطاخ سے دو کاریے ہونگا کہ النٹین کی جمنی درمیان
میں مل کیا۔ اس کے باران حابہ نے اسے کہا کہ
دیکھا اسے ہو ہتے ہیں احمدی - امایہ حسرت کی ۔
مگاہ ڈ النے سے ہی لائٹین کی جمنی دو مگرے کردی۔
متراس سے معافی یا نگو۔ جمع کو دہ جمعے ملا - ادر
مینے اس کے معافی یا نگو۔ جمع کو دہ جمعے ملا - ادر
حینے اس کو نفیون کی کم حصرت سے موعود علیان الا
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی
میری لفہوت کو مان لیا - ادر حصرت صاحب کی

معنور کی لصبرت کا اکور وافعہ کی دیاری شای طبیب نے اور مفرت افلاس کی لغبت فرقب نے در اوراد اور مفرت افلاس کی لغبت فرقب نے در اوراد افلاد کرتے تھے ۔ جا عیت کپود تھد مفرت افلا کی فرصت میں فادیان جا دی کھی ۔ تو کھیم مماحی کی فرصت میں فادیان جا دی ہا تے در دیے دیے اور کہا کہ میری طرف سے منگر فائد کے فرسر ج کے لئے مفرت میں میں میں کردیا ۔

تادیان پیچارجا فت کو دکھا نے انیا نداانہ ادریم ماحب کا دو بیہ میں کیا ۔ می دھندونے کی ماحب کا دو بیہ میں کیا ۔ می دھندونے کی دو مرے توفق برمنی دو بید لینے سے انجا و کو دیا ۔ کسی دو مرے توفق برمنی طفر احد میاحب کے وہ دو چی بیش کھرا میں سنے مگر کھر کھی صدار نے تبول نزا کے ۔ حب بنتی طفر احد ماحب والیس ال نے میے تو اکفوں نے درخواست کی کہ محمیم میں اور حصنور سے حسن طن کھی دکھنے میں اور حصنور سے حسن طن کھی دکھنے میں اور حصنور سے حسن طن کھی دکھنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کیا جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کیا جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کے جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کے جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کے جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کے جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا کے جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا ہے جائیں ۔ آپنے میں ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا ہے جائیں ۔ آپنے ان کی دو کو کھر کھرادا عراد ہے ۔ ان کے یہ دو ہے نبول نزا ہے جائیں ۔ آپنے ان کی دو کھراد ہے ۔ ان کا دو کھراد ہے ۔ ان کی دو کھراد ہو کھراد ہے ۔ ان کی دو کھراد ہو کھ

اسطرے حصورت اس کے دویے کرامین سے تبول درا کیئے۔ جہل یا ت بریقی کر حصور کی تصبیرت ابیاتی تبلادی تقی کر سیخفی من فق ہے ۔ ہم خروہ بڑا محنت

مخالعت ہوگیا - اور اس نے اعترافنوں کا ایک درسالہ
مجی کھا - اور جاعت کی سخت کا لونت کی
امک اور واقع اللہ محد اللہ معادق علی
امی تھے ۔ اس نے حفرت افدس کی خدست میں حنیمز بہ
میں سید کے لئے وض کیا گرا نے اس کی مبعیت قبل
میں کید دہ کھی سحت کا لعت نامیت ہوا - اور
ان جائز فائدہ اکھا تے ہوئے حکام کے باس مارت میں
کیں ساور ہاری فالفت کرنا دہا رسکین فذائے اسکو
کیس ساور ہاری فالفت کرنا دہا رسکین فذائے اسکو
کیس ساور ہاری فالفت کرنا دہا رسکین فذائے اسکو

معراوا فعم المار المار المار المار تحق المار المار تحق الموالي المار ال

الكب روايت كي تصحيح ما رياني ما ين الماني كي دياني ما ين الماني كي دياني

س اخياد الحكم مورود راكتور المعالم س دولت عمره و مافظ و ومحدما حب روه و را مفاكد سي به دافقه یاد اکیا کردید ده محق کای سیدنا معزع وعودعلياس نعوميان نفن التي ما حب ك ام كما كفا - مر ك كفائى ما حب مان جال الدين مروم ومفور كرواله كيا عا -امونيت س ساعة عقا- اوريم دونوں عمائی ديمن الدياب خطے کر سے تع (ب مانظ صاحب کو یا کشیں دیا)۔ به ملحوام مے قبل کالی کا دافتہ مونکہ سکھوام دائی سنگونی دورا بوے کے ایام سی ہم نے صنوری عات س منگری کے لورابر نے کی وسی و دو سا کی در فواست كي محى كرحمنورس كيوال سي تشريعي لے طبی الکن صورت عن زمن کا جاب دیا عفا سكن يرخط والدكرت مو يح مزمايا ما كديث دي مقريري ولها دے كا دس ملتك نيزيكي رالا مقاکر اگریٹ دی اکلوں نے منظور تر کی تواس کا نتجرا هما دبوكا رخياي اليابى بوادكالولاكا ف دی ایا معرصات ای کے ساق منفی استحالی کی ج یک نامج صاحب کی خبرسے ڈندہ در کورکی حالت عتی اسلنے علی عرفت اور تا کای کی حالت میں سر ہ ہو ڈیسے ۔ انوں اعوں نے ہور کرمی تعقیات منی یا ادرسمیوان وی در د داردم سنوری

مضرب مولود عليه السالم كي صحابير مولود عليه السالم كي صحابير معنى مولود عليه السالم كي صحابير معنى المرتبة المالى عنه كي الانتاكي عنه كي كي انتاكي كي الانتاكي كي الانتاكي

والدصاحب فرمات تھے کہ ان کے والا بین حفرت والدا عما حب سالسلہ حث بند کے ایک بردگ دروین میں منے والدا عما حب سالسلہ حث بنی جورے میں دروین اخیر عرب میں میں ہرت شغف دروین الدین اخیر عرب سلطان اولیا مد حضرت نظام الدین صاحب میں میں میں اور دی المرس میں اور اب میں میں میں اردویا المرس میں اور اب میں وہا میں میں میراد وی اندا اس ان اور دی الدین میں میراد وی اندا اس ان اور دی الدین النان الدین النان الدین میں میراد وی الدین النان الدین النان الدین النان الدین النان الدین النان الدین الدین الدین الدین الدین النان الدین الدین

والدعا حب فر ماتے تھے تداگر ہے جو کہ ایام جانی میں عمد خیا کے گروہ سے کوئی خاص عقید سن حاصل مرحمتی ملکن اس سے والدصاحب کو اسفاد عشق میں اس سے والدصاحب کو اسفاد عشق میں اس سے کہ محمد کو حضر سے کے اس سے کہ محمد کو حضر سے کے کا محمد کو حضر سے کے کا محمد کی عرف میں سامل ہو نے کا موجہ کو حضر سے کی محمد کی اس سے کہ محمد کی عرف میں اس سے کہ خیا ل محمد کی عرف میں اس سے کہ والد خیا ل کے کئی محقی میں مناسل ہو ایک کو میں مختل کا دورو روست کی حرف کو کا میں سے کہ کا دورو روست کی حرف کی محقی محقی محلوم میں اس کی محلوم میں تا ہی کا دورو رہن کی محلوم میں تا ہے کہ وہ میں کہی محلوم میں تا ہے۔

لوں مداوب کے یا ند ۔ بے اختیارسی کا علمہ کا ذ ختريدي منداحاب عوض كماد باحض تاب خطيه جمع توخاب غالب كالماب سترتها اس عد كافطيه ين كيا قلق م مجعانه دايتي ونايد جبي تولى فازى فردن كے اللے ارائ مين ايب ماري رمجيدي و ما يخا - اور جاول مصلف ي نقل الى جالوز سے از دار باتھا۔ لوگ تطوظ بور ہے محص خيال آيا آيي تنبراسي تنبه كيا -اورجارا المنتري مخرانا كا ب كرور ساس الم الوسخاس ما راد مدي د الد ي رجاعت اي دري الايا اداكر على -ادرينس الى ديجرى بالى ادربورب مروس اعلائے کا تالد کرتے الد کرتے الدی کے الدی اعلام ادر ناوت سے بنس کرتے تھے۔ لکہ ایا ہے۔ او ت سادى تقى بوموقعد ادر موقد ال سيطام روقى برى ي جاعت بالدان عن في واقعت ب والماسك مناك أنعمون اوردنت عرس العاظين أنكا

البدائي المحالية كالمن في الله الممان يركفي فيع كا ذب كاب بالرحة يتفادد اور مذا بخشے دالدہ صاحبہ مبت کہنتی ہے کا دورہ النس عايد فاقد موتاب - الكي دفعه قاديا ني حزيج وود يركون بعد عادي والدصاص فبراعدون كم سائة حقد فوسى بس متول تعے والدها حب الات محق حفرت ع والود عليال اللي عالت مرح الح لیا ہے۔وکیس ونت سرمندہ ہوے : اموقت کے سے تو ہے ۔ فرائے کرا نے تیس ای کا معد باب عدد معرد می بان س درده استال کیا در حربیا . مين اللين عرض المالجاب توصيرت اللاس الله المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية عي وورون ران ي جراس بنس ال خاطب رائي توعوم وعن عيني ريارا -امراء سے عبد لوز سے عزاے لادوش ہ وہ نسلیں جن کے با ہوں مار اکے وعدے दिए अ मूर के प्रेंट अहें के प्रेंट किए कि किए कि كامون مين زياده وسي ميس نتيا فظا - شعرو حن شاول ادران نے وفروس مروت دہنا گا ۔ ابور سے میرے ان من غل کو نفرت سے دیکھنے اور قرائے كافالانان ورى كالراك كالرائل

اكب دفعه شياله مي معير ادى اجلاس

شيالة في اورنانا صاحب كونتاب واليس كرني طاي منين نا نا صاحب عد الماك (نعود يالله) بي سخص مدين يوكيا بي كونكونون كالمركاب - اب الى كتاب المياي ركس -الونت والدهام الع دل يل حزت افدى فيرسي مامزيد عالاتيان ہوا۔ فالقانی سے دعائی دار شرے مقاررات میں قربب ع مرى وت الله دب توای نظاری مكانده د كاء كاس بهندى في اول جائے اورس بزدك ي طرمن سي ما عزيو جا دُن - تخذا وسلن ياب الدصيانة دوانه موسطة اور خدس اقدى يارياعي على - الوقيت دو جادا جاب مامز جابت تح عنى الك يورك حوزت سريدان الحق ماحي يعى مح والدصاحب مصافي عاد حمر ت ميح يوي وعليال صصوال كياد "كيااب معزب علي عليد لل من علي الحد لله تم الحد لله تم الحاللة والدصاحب في ميونت ترى الد في طلى الانبيا درينا حصرت بروزاتم على مع وعود على العداج والسام كالمعين وافل ون كاخرت كالرك اللهم علي على والله واحجامه احمعان مناقباتي عاص فضل واحمان بے کہ حضرت افادی عیدا ہیں دافل ایا اللم بالاعط على على واله واصحابه احبع بن اى عام الما عالم الما عالما الما عالما عالما عاديا عام بدتے والیمادی کے کی صرفی ہودورات فدام كوارطرح الميناس دهنا جا بعقر في حرير طرح مرى وت كونت المع كون ورون ما عما عما عما وكداور كليت ي طالت ين و لك و ما ما الم صرت اقاي ال ياب سے ديا ده صفق يا يا ا عات وادر كوس فنون وكوفرات رست بالناكا العدر بوش تفاكد لوك محبون هيال كرتے تھے سيالد كى جاءت أعجا افلاص يدان ي بري ون كرى عنى ادرب صدير ركعتى تلينى جوش بوجس إد ليط كلا وكركست تقع ولائل رتب بان كاف الماق ما فواه كوى مجمع باز مجمع

رتب بیان کرنے سے نفاق بیا خواہ کوئی تجھے یا ہ کھے
اسوجہ سے اول جان جائی ران کو فیم کانے اورسد کام
منزوع کرادیتے ، محفل کرما جاتی ، اور دور شد خوش دفنی
کامزہ لینے ، یور ب س بنیغ اسلم اللب ف وقی مسئلہ
مختا ، ہر و ذنت اس کا ذکر درائے ، اللب دفعہ بنیا لذی
حجو کا خطبہ ہر منے کے لئے جماعت نے درالیش کی کہ
خطبہ میں مالی ہے و لیط طریق بر نجابی دیا ن س الله
حلومی نکراری ، حلی خالیا برخیا " جینیا این اجیری دا"
حادی نکراری ، حلی خالیا برخیا " جینیا این اجیری دا"
حادی نکراری ، حلی خالیا برخیا " جینیا این اجیری دا"

فرا ا عدالی دائت سے کیا ہدی کومیری اولادلو بھی

طرست دین کی تونیق مے - انہارت کے طرز ہوی

منس مصطفےنے نائدکار کا فرح ایک دوسہ نے دی وإلى كامات عورقاديان معاول كالدواك ماحية کها مولوی عدا حساس دو سد کوانس و حذا رس به واقعدا ہوں کہ قادیان کے سفر کو بلتی کرے الا ہور جاؤ کے۔ كيابى ايمان ہے كر تع يود كے تقام كو جے مارائے محرم لها حصور كرلا مور طاؤ و ٢٠ ي فورًا خوت سے كانتيا كي -الونت دوسرولوي مصطفح اصاحب كو واليس دے دیا -اور سارے اف قادیان آھے۔ صافت كو. داستناد على متعى بزدك سے بوست انتقال درما انافلوقس الاستان واحتول م تے دفت وصیت کی کہ حوزت یا بزید بھائی دوزمرہ كالمرون وي على والله والمال والله المحص الله المورة رہو کہا ہے وحال ہوا موجود کھا) بہنا کر ا مایب عا درس ليف ديا ركفن سرام اون در ار ما حيا كي الياى كالمالي عاعت تيم وكفين ي تركب مقى - استنن نيالے ورب ج ترسان س ーニナンショングン! المدننان اے قرب مکددے -اور سے اخلاص خداتها في محد اورميرى اولاد كومين م

المقطع ميدده وال مع كرفع منها كالحافية بالرائع رعبت برقى - اورس ملانت كالمرس دسى ليفاكا-الادى كالدى دورة فوائح كالحالى وفي ي ربائش اختياد كر حكاففا - وال صاحب مروم قادمان سے والیسی رسے مع دلی لیو تے - ازتے ی سارے متعلق لفكوت وعابري بين عبد ماختدكدا كرخست مي على بي كما نعنه الحياد كلاب ٢٠ يا عفرك ادے بیا برسے -اور کہا تھے سے رفع کر خدی کون مو کاکہ ہو حصرت ہے موع د علمال اللم کے باک صحار کو واخرين منهي سي تالي اليي اليي الالى كالى ے یادر اے یں عرص کیا کہ حزت طابت سے بناون صریح کے منہ سے سے الفاظ مکرادی مر المراكم والمر يكادون المراجي المراقة المالى ی جامعی سین رکان کے اور سرماما بنا! والہ ك الروراى فوت سے كالى بے صرت صاحرادہ صاحب کاسعت کری ہے۔

محدث مان اعلى

على كروان الري المري ال

سے دہ والی بان دلیں اور نہی کے سے لور اور کی اور نہی کے मा की कार के रिया की नाट है है। निया की मार्थिय سى باجادت اينم اف عبد افى الليب ك امرت مير علاكما - الك مكان كالدر تكرد في اوروس كالزنادها والباروزس لينازلي وورووو وظالف بين فول فقا - نانيد نے عليدكما اورس اسى جانا لا يرسيكي والمين كيا وهمنا بول كراياب وي ورايد يكل ان قالمان سے اور وہ نوروہ نورو دیا۔ قاب فاصليديم عادد كرداياب إلى داندى فرن طفتار المعلى ب اوران كالما الرواني الرواني كاركاكا الك كنت لذك الزا- اورغا كوى التقيال واسط موى واقى -اوران وستول نے جو قاند او المقائم بوئے کے اس طلع کے درمیان اسال حبس ع بوركت كود عماق البردديد ويود はいかっとというないから でからなったまったりからに

من البدائ عرفي شباب كي حالت سي الماية الدحيل اور الذادى ليندادي تحا- عندسال سي الذادي مي كذر مح نفاد مے کوئ تھی اور درودوں سے معے کا کی سرونت بڑے کا بوری لكاربنا رافح محفناء فا - الفاقا حدرات عوماد عملت ره سے تھے اور شراعی فاعرانی سے تھے۔الدن وه محمدان افي را المان كالمان على والتنان تھا موہ زرگ عادے کا کاؤں سرات تھا۔ لیں ان کے المنے ہے اس بندک کا مربد ہوگیا - اور مجت کی ۔ ہونکہ وه لادك اين اب وشراحيت الله كالما بداوراسي ملاد کو حضرت ایا مکر صدین وصی اسرعد سے طاقا عقا الواسط اس عظم وكانهاذا وررورون كالاكب رناني اور حديا كرماز كور محلي در تحقو أني طاب - اور بالغقى كم وظالفت ولار يه حروبا كري والما الح ووكى سے بان دارى جاہے - اور تعبر كادے كى سے الى قواسى تقبير بذوريا دنت كيما دسه-لهذا الى عين فادروزے كا مارسوكما اورفار كروكان م مروع كردى - اوراى وصدى في كوي وابس اللي اللي اللي

كابول د حفرت نعن عرضانية الميع على الاه السك اجدای دور خلادت بن اس کرنگار کوی سادے واستنكى ساموى عمم واسته دادون والعرادي اود رجاعی میلین کا موجع ملت دہتا ہے والدصا حب کادور عيد دارون كوا حديث فتول كرف كي توفيق . اربول اورعایا موں سے سے وں منافرے کرنے رہے يرب حزب والدهام بروم كادكه اور ياكى اوقات مى دعاس كرن كانتيب ادردعا دراي قرلت حزت ووود مر محفظان ادرز كد كالك كان معزت نفل عرضية المرح تافي الده العد معروك ترابرادے عما حب كہركارتے اوراى القاب سے عبت كرك الفاظ مي كوس ذكر فرال كرك اكب وفرصرت والرسدمي المعلى صاحبات ما الحديثم رے دالدی دیان ایا کرتے تو طین یں ان کو کھر سے اوران سے کا نیال ساکرے دالده ماحد و بای قب بنابت فراع دست اخرمسينيس عي يوطائي - الوم سي مي تي اوطني ويد عرفرى ال عام ال عام ادر فيده ادارك محورت اور باق والده کود م دنے ، سر الركاب ير في دروي مزدرد الم ادرابيت الوس او ساور رائے کالبدلاافان ہے ۔ کے سے رین رفرا تے ہیں محاب کی جاعت می شائی زیایا - کا زعت دکے مو بورسومات - دونے ماکر استے عالی اوا كے فروفرہ وقرہ میں دھارے ہے۔ ملا والدصاحب وبمان عبوركرك كرده وقات ع ان سے قرآنی دلائل سیں والدہ صاحبہ و محصلا کر كبروس وعاد إىداد اركان على باس كان منام فه وطعه رُحور الدالد كرو - يا فالوسش موكر كرجاد محصوفي في عمامه بارے كو الى بوى نفس منى دولان المدول وت من المنس و و دود و ناع مي ان كو でしているいいいいからこうとのから يدى و في عان و فقط ما نظم الناسية ما - وسنى ون ما وده فاولت رس اخرلا ما دورى بال العش دلين ويم نے كى دوس حزت عينے كامرنا جينا ذ اللي موزت على اللي مورد اس واس گوس وروزرات کے دونے جی است یں اور ص کی در دو ہے ۔ حب می ا وعرمرو عالمذاكما -ان كاذارواى فرود ك كياطاب مى زىره كافعى كيا : ربسة تا بولا - بحاليان الرصرت عيف معنفنت من انتمال زاعم - تدوه ا سامعی سند مورب س کرمادی سند کو دام بوری ظرانت كرون رب ماخة جواب من رابين سے اورور ایا۔ و دیلی کورنس کوابت فرداد

عاربا ہے کہ اے وو اتم ادھ عاری طرت ہے - الريم عداس باع كادرواده خلادى - الريم عارى وز 一とうなりなりまりのとというないとうなっている حب ہم ای درک کے یاس موسے قیمی محوی و و خواب بو ندده مس مال منترام سام مي اي عي افواسى ما دائى - اورسى نے دلى لماكداى دول كومين تخت يردرول تقبول على السرعليه والم ك ما لق نوابس ديها عا والخاص عرمت فالحس عرمت فالحرات ہے کون براکر اس اورکس فائدان سے تعلق دھمنے اس - توصنورے ورا باکم این مرعم س اور ع توجود الدرووور وطوياع كادرواده مع والماسر كرو-فاقد م دووں باع کے المدیدے کے -اورہ باسری العاقا كورياس كابهت عليهوا- اورائيما لحق الرار المحاديا كالبيد على بالمار المحادية ما كالمار المحادية ما كالمار المحادية ما كالمارة سيس. ليوند إسراع ما في اليات يع ما ورووال するかからとうしているというというない كى مادى منظر كے - تقورى درى مالى مال ي عركا دو كا با في راياب سال نشكل معنوي المعام الياس على سے ير آمام وا را ورميرے القي د كاف كر كماك كالولالى وى لوداور لو فقونها الى كالا جزب فالحرفي كوياس توهى عين اس عاملان بالدے افعت عقرب فی کیا - اور یا تی ماندہ ا بيما عني كود ب ديا - شباس لوك نے اسكا ہا تھے بیالہ عمین کرسم کودے دیا۔ اور کہالہ ب الماداي صدي - الاي الكالي عديس جنا بخاس بات سے سرا ماتھی شرمنوں ساہو کر المن الله علويا برطيس علو البيت ويريوكي ب اورائعی سے ایو دور جانا ہے۔ لیس علدی وروادنے عاط ف الے میرا ما کی لیت بی تری سے دروازہ کے باہر طلاکیا ۔ اورس می اندین عفا كرعاد ع ولونها حب ع الأك ع وي وكاديا اور من الله الماس مع الماس مع الماس مع الماس الم منزل زان خرید کی بر معتے تھے۔ اور اب فرمولی مندر کے مراب کے مولی عصريا - ادر الركاليس الوقت الاستعارة واب دماصدم عقاءتم عيب والماج محيكوس اوردا اس نے جواب دیاکہ مندہ خااضح کی ا ذان میکی ہے 12/28 12 5. 10 Colors مهاری انتظاری کرتے ہونے - استواور طومی ا رفضى - لہذائم دونوں می صلے - اوروفنورے مولوی صاحب کے مافظ کا دیا جاعت ادا کی-لى عادمى عرب مالات توالى عادرمطرح سےس نے ف اتعالی سے دعا ما عی فقی مود بھا حب کو مائے۔اس کارس رہے تعیان دہا کہ وائے ان دونیں فوادی سے حورت کے موفرد کوفائری طوريرية ومجها عفا - اورية بى بى يمى عاديان كيا اور ندوموما عفا-لبناس واب عيان رح مولوی صاحب نے فرمایا کہ جہتے نے یا عادر ہرا خالد دعمي ساس مرادياع بوريت بي - اور الراس علائے زمانیس جو خیا ہیں۔ اس الل مراجب ان عام بنس سے ، آور کل اور مالد معنوی اور وک

برصاحب ودوماه بوے کاس دیا سے گذر کے اوراکی دنياس جاليوني - اوريم آب كوبيرصاحب كي فوتندي كي اظلاع دی مول سے موات دوائیں۔ یہ سے محد کو مدارع اور صدمه وااورس بادل كرما ب اف كور طالا الكدن تعربها ر معولى صاحب في كمالة م وانده ادى بو العزت ما حب كي لفنيفات وعين عابية يمن عالماكم ببت اجما - يس الخول في أحد وتت مجود اكل لاب جل كاسم بزلين فاسماليد بور عددي ده كاب س غالى حمر كى عمر المون غري كوراين العديد سرجها دحل عنا يت فرماش ويسي عيد كماب ماری حرکی - تومی میرے دل می بیات دالی می - کہ راول المدعلية والمرعلية والمرك توري اليا محفى الن گذرا ہے۔ اور ذکری نے ہی ایسی کتاب مانع کی ہے بوتام دیا کے عیراراب کو اسل کی مقانیت پردوت ک ادردى برادرو يها التهادعي ما قى دو ي اس کے حدون اور سراول معر تاریدے کے دریاس فوط لكانے ديا۔ وليس بيا است بيدا جو كئى كد اگرية كفس جينے اليى كتاب فالع كرك ديا كرما من سي كالب ما تواكر مين مجيت كي توسيح في حيث كي - الر عذاي المست دواية دوي س عول بولا وس كاذب كاسب ين دا فل يون كا - مين به فيال ايسا يكا دلي عليه كركيا - اوردو ماء كاس اسى خيال يرقام دبا - توليقيا. برخيد محما في علين ول زاتا الاب وان دمهان المباوك كى سى تاريخ كوس في خدا تنالى سے تحدی عضوع سردعا في كذا ب زين دا مان كر بيد النا دالي ادر بواسط انے محد ملی السرعلیہ دیم بیا دے کے اگر یکھی ہوتے 23131-4 5-4112 92-52 434 بى ما يورك دنياى اصلاح ك لية ناول ت ماياى لا فرسی این سادی سے محصکہ کوی نشان طاہر ما خواب کے دریوے دکھاوے الرفی کوئی ن ن د دکھایا توميرا يوفيا مت الومترى كوى عجت ندد بعى -كيونك مجوس أى وسياس كرسي اور حيو في سان ا حب بالده دان دمعنان المارك كادس ادس محرى

كارجائ الزواب كا وواب كاديك دي اورمرے ماقفا کے اور آدی کی تیرکو جادے ہیں۔ طنة جلة دكت سالك باعتدام - جى كا عادداك تریاشن فٹ ادری ہے ۔ جا دداواری کے باس جاری و محصقی کریا عالی ایم الم الم الت کالوندی اورانیری جادی ہیں۔ الكين يا في تعددُ العودُ احليا ب - أور عاليًا لنظل من -بم عاداده كياكم و على الدرجادي المداع دوقول عاد ددادی محاند راند جا ا جا ہے کے میکن جارد بوادی کو المانديم اندينا ع - مر من اداده رد الكرم ورجود اعدر طاریاع کی دھس کے علواب اس کادروا زہ معلوم كي المرصي - خايد م من طن اس باعك كمرے ولكن م و دروازه معدم نرموا وعي عال وحوب مزب عربم المراق ي ون على المن الد اسطوت سے ہم کو دروازہ ل جا دسے سے ماع ری سرتی جانب روان میرے - تو مفوری دورے فاصلہ بر مكواكا بزدك اوراق جره الك درخت كال ين منيانظريا وه دولايم او القابادي كان ال

المعين عرب ندرى كرنط الماكاران يزدكون كو وهيل -تبي عان فرع جومير ياس مفاقا و جهالكن آبة عيس بعي كالعان بذالين ؟ تب الواتي الع الدا وراك المنادر المراد المرابع المناسع الم سارے رونی افروزی دو کارے اور حذا کیا دے حفي المعلى المعلى المعلية والم يل اورج بزدك باس مات كنت بر مصيل ده محرصلي و تعد 世上では、少していいいとりには المادان مرم تو حزت عيني عليدان كاكام ب - جو عاسرال كاى ها اور زياره ي اسمان را عها ما كيا تقا كيا وى ابن مرم ہے جانب ال عے کہا کہ بدوہ نی تنہوں ب وه لوفوت تربطيس بيد مرت محرصلي الدعليه وسلم ب ے بیادے این مرم ہی اور ہے کا استیں ہے بن أى كان دول العرصلى المدعلية والم عانى ديان بادك ニンとうしんりはいけんでははいいっという عادا بادا ان رواد ماس عالی الدی ادر اس ع العاليي في دو و عيد المن على المن الما الم كيميرى بين في في وكادياك رفعى ا ذان بولى بها ا الجدا للويمي اوت نظم الحق اورغاد كوسى ماؤر ين في المبدر المرت عفي مواكد في عمر الدان الما الم خيرا كان دوز من على العباع بى المح كاون كو جلاكيا ادرتام ما جرائية اليه والديما والما المن والما المول تے کہا۔ مہا دک ہوتم و کر تم داول کو ملی اللہ علیہ والے سے مرت ہوے اور انجابی تم وریاوت نصیب موی عراس زوك نے كماكى اب حددوم اب علائے عرب بوں کے کیونکہ عنوب این فری ظاہر سونے والے ہی علياصل بات بر بكاريد والموحوز في والد ہے۔ نوش لفیب وہ ہے جوائی قول رہے ۔ ای کے لوين رخصدت بوكرامرت مرطلايا -اورا تيمي سي الك با بواورسر ك ذراحه عكم النارس سرى الزمن اخذا دارى مادستى على الدين سى نواین اور سرسب کادے ورت کے می نے المرظامردكين اورمندد فالسيسال كالسين طازمت کی لعدہ میراول تو کری سے بنرارموگیا - اورطارت يمود كرائي كاورس طاليا -اورائي كوروب كاراليا مواوی تو جراع ما حب مروم بوسده کے ات دعی کھے اعدیادری کے استعیال ہرے ماموں سے تھے ۔ جب ين توكر مي المراح الوقت وه يع الى موت مع رف ين الدست جيدورا في موس رہے الله والدوه الايس اورحمز عرزاها حيد كامويت س داخل س دادر مرا ما الاسلامانيد الاراي الفظر وع اردى . من جانا کھا د فيرى اس فراحيت كے مالك اس الواسط من الولوي مماحية وكوى تواب مدونيا اوريدا كار الدناك إلى آجل اليه وكر ال نه د الانداد ما المعلى اور طلق خد او د صور دية دين عارات الوسيماري - المي دودي الاده الالتيم التاري الريال التي تحقيقات كراول وك يد ديوي حفرت مرفاصا حي كامناب الدمون كاوا فتي كا ب يا ده ودي دي ب حبين ان ك دكانير اور يرساف كالرعاد وريادت الالامز تسرماف الماليال أواى في ووادى و في الماليال الوال في الماليال

توقیامت کومیرے پر تیری کوی جرے مزیو کی رفطے مرا ع دوود و دول دانا . اس اب متر اب قيت قام مولي بيوكون ن تراول كيا اور اس - ان بات زاراب طدے - اورس والے ساريور و في اوراتنادوياكم اوولي المانوول ع مرادران زبتر بولا - اورب و نت يى بون اطلاع الوصاحب قاربان كويرمنها كفاكاه انفاقا المي تفي في كو كالانا د كور با تقا اس في جارياد صاحب إلهاد سرى صاحب الرسي عالاجانا و کھور ہاتھا۔ تا بدوہ انے گاؤں کو جاتا ہے۔ ہونت بالوصاحب كمورى براديدكر مراء يحص بها كے 10、まるというとりとりというというと ے - اور اسے کے کہ آپ کو کیا ہوگیا ہے کہ تعنیم ميرى اجازت ك ا في كا دري اجا كي وارت يد - فرج ؟ ي المادياد ما صافع كو هوادي ين الني كا وُن كو بني ما د ما ملكة فاديان متراهي كو. بما كا جاريايون. وه قاديان كانام شيخ يوري كولا بويا بحيونك وهفي كالعن عقا بلكراب ال العندى ب عرص وه جوزتا من اورس محفران يامرادكرد اعقا - اوركم عين انيامطلب تكالغ کے لئے بہت اور عاج ری کیاکہ باد صاحب محمد محر جا نيدو ورندس الصال العلال الدون العلى الموكداب مرع المن الدون یں دل سے ایما افرانی تسم کا کرا قراد کر تا ہوں کہ تيب يا و مع دن كالبده يستى ما عرب عادُن كا مخراى نے فرد و جو زدیا س رئے व्यावाका निर्देश निर्देश में कि विकास رات كونت الج كادري مرداماميك الاد من المديو نے عاد كي اور فنان الما ما ما الربيعي والان الروا محمر النان د د کا یا ال قیامت که دن محدر سری كوفى حجت بنيس -لهذامرداصاحيه يع اورحذاك الادى بى الواسطى قو فارائع برے دلى يا ي مرداما حب کو بادی ہے۔ ازمرد اصاحب خدالے ما مورنه بوت و المهارة بالمنان كالله ل كيا اور فيت متر يودى بوكى -

تبس س قادیان آگیا - ادراب مهال کب دویکا دفر سے اورا کی جاہ و دفر سے بھیے ہے جہا ہے اور کی بیات کی مرد المعیل رہیں کا مرد نا تھا اور کہا کہ شیخ اس می بیٹھا ، اور کہا کہ شیخ اس می بیٹھا ، اور کہا کہ شیخ اس می بیا تھا کہ اور کہا کہ شیخ اس می کہ اور کہا کہ اور کی اور کی اور کی کا دیم کی کا در کہا کہ اور کی کا در کہا کہ اور کی کا در کی کا دور کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در ک

موضع علیوال کو جاتی ہے اسراک کا دُن مولے دال كراريوع توولوى عماص عاق عادي كام معيت كرفي وأس عواب دياديس الخوا علماكس السي الي و حب الم عاني والول ك مطابق سب کھ دیکھ لیا تو کھر تم تے ہوں سے ایک ا كولكما ٩ ين عروايًا وفي كياكاس تحقى في محقر المين سے ادكر ما كرتم كتابى رزا عماصى وفیتے رہے ہو ۔ دہی خیالات سے ہور کہارے ما منے ہے اور کی اور کی اس اور کی اس اور کی اس اور کی است ای مولوی صاحب ہم سے اوراس مص سے ومولونیا كاجيازاد لعالى بى توت ما دا ص بوك ادر مح كن مع نس عادا عمارا كوي تعلق المادي يا ف الردي يا ونت دادی اسی دیا فرح عصری ادارت ای كادُ مي سيم مناديمي المون نے الليمي مرضي. اس عسس فاديا عددد كا دُلي ريا والي ديا صاحب مجد سے تاراص ی دہے۔ اتفاق وقع معامری المحدد بالوجان عارب اوراسر كاخطال ك ين تعيلية كر الحالي الرح واللي الحيايون مرك المان المراب الموري المرابع ال وضع بما نبرى يا يوهني لبريرة وال سي وجاء -مرادل ہے کا اور اس تھا میں فطے انتے دوز مقام موقعي سرحودال باستذقاه مان بنع كسا-اوربابو صاحب مخنده مشافي فاطرتواضع سے منتی ما ادرا مح دوز في و كام سرد كرد وكاليا دورس كام س

معردون ہو تیا اورات کو محبکو عبر افواب ہیا اور کی محبر دن ہواتوں کہ وہ اورات کو محبکو عبر افواب ہیا اور کی دھیتا ہوں کہ خوا ہیں حضرت مردا علم احج منا حب ہیں ۔ اور میں حلا ہی میرے یا سی ان کر محبور کے ہیں ۔ اور میں حل ہی ہے اور میں حل ہی ہے اور میں دستے کے جو بیروں ہیں دستورے ۔ بازی کو بیسہ دینے کے محبور اپنے ہو کھی اور سے میں حضرت صاحب نے محبور اپنے ہو کھی اور سے منا و کو دیا ۔ اور زیا اور خوا اسے منا و کو دیا ۔ اور زیا اور خوا سے منا من مورو ہے اور حضرت نے حوا اور خوا اور

يرسب كريس جوادر م المال الدريو الرق كا طرف اختادہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ عادے گاؤں ے تادیان فاص سے تی دانع ہے ۔ تواہ طریت مرق الى مجد وقعے عرب مى ماے كرات مى الذل و كا اور وه زوك بي كال عاصم بال كال ده صرحت الفال العربي وقود ادر بهدى مسعود علیال ال اور ہاتھ کے اتا دے سے ادمورو سے مرادیہ ہے کہ جب مارے سالم یں باد تعدمورے داخل نہ ہو کے سے الویت الل اور المنت ك ورواد م كالب كورا المندة عے گا۔ زورہ جنرلدند بالدے ہے۔ وہ میں سعیت ہے ماوردواران سے وری ر ٢٥٠ المارون الماري ال فداوند كرم في تم كو دكما وبا - الحمايم تي السن محدوقادیان جاتا ہے۔ ہے۔ ہے کا بحالے ساتھ علية مارس ع فوالوں عمطان دوردك حزت صاحب بوريخ توان لينا ورزي عرام النس والع كا- ادرنه كالب جرالان سي ين الغرض م اللے دوز عجوات و اے کا دن سے قادیان کوروانہ ہو سے - ہم عارا دی ہے ۔ ہو الديان كورواد بو كے - اكيس اوردوسرے بولوى صاحب بتسرااك تحق كمحاركقا ووعي سو हिना के नित्र देश दिन हैं। विश्व नित्र हैं। الدياعي مانى سے عور الالالالا اخرى عصرادرمغرب مے درمیان قادیان ابو سے ، اور محولوت عاربوك - ادرولوى عماص محديراع في حصرت صاحب وكها الصبحا - اوراسودن حوت صاحب بابرت راب م مولى صاحب نے المدمعان السارم عليكما بهاد صور مادا ととういりはからいいいいはからいちゃんり مانقالیا ہے۔ حصرت صاحب کے کو کو دیکھ کے موادى مناحب كوفرا اكتوادى صاحب الاستعاى را و دود ہے کے سات سو کیوں کرنے ویا۔! کے 正がしてはいいいいいのではいいいい ب زائن رع فان و مع خلات ہے ۔ حقیریم دوائی بھے د ہے ہی -انت واس ارام موجا دے گا- دوائی فالدحون عامرعلى رفني الدعنة كرا بخو حصورت روان فرمانی - دوانی میتے جی لی - اور دو مصنے لور محم کو الدام موليا- ارونسنين نے بحادي بے بوئي س حزت صاحب كو الجي الرح له بهجانا - الكي دود عميد كا العدولاوت عزوريات عجدس ادركا في محادث طدى عانص كو طائحة مادل ولوى عن الكرتم منا اوربوده طبية اول رضى الدعنة لتشريعت لات ساورانك العدمة بن كا موفود الشراعة والمايوت مادرين قِرُ الْمُحَانُ لِمَا كُلِّي وَعَرْدِكُ فِودِهِ وَقَدِيدُ الْمِيلِ فِي إِنَّ د کھائے سے اورس نے مودی صاحب دی کاردا 一十一一大きなないいからない باد ہے موقی ماحیہ کو تنی ہوئی ۔کداب، وری

الغرص فطريد مولوى عدالكريم صاحب رصى المدعندني

Digitized by Khilafat Library Rabwah صرب عود والقائة القالم سلام لي الخصة اخاد الحكم الالتوري والم ودر دکعتا جاہیے کدان ی سیدائی ایک دوج کا حصری باين اورترنب مقد مات اورا حزاح تاع في عزودت طيت كينج ب - لاطسويت الله اصطراب اورظلن النين د کھتا ۔ کو امرد گرے کہ دماغ اس کے لئے یاب اليدايد كاب راى كا با ون سے نفر يعلوم برد تى ب وراعس کا بوہیت کھیلا ہوا ہے۔اب آپ ولگ یہ ولان تحف اور سن كوجى بنس عابنا - ملكه كفراب معلوم الى سے تھر سے سے کو جز دیا دہ کی اس اورامور في الم المحادثا ب برقیے۔ حب ان ان اس مے کے صنی اور یے لذق ایک قليامعى الاستا برى اورجماني مي اوراكاب وطاني رزیادہ کے او ع کا ہو کس ایا ہے سے کوی مب الوطن ما وافقت لوكون مي اكر كي ورج ظا بري في لا يي كر كرند والا جو كر دوران ون ع حان دعظی بازن سے اے دلی یا ہے تواس کودا دہے كده ان روح كالرر مع ده بالست مع ره يي الي الماليت يوقى جاكى يهيت كم الريونا ب بركيها س الخاس كوقلب بلتي الدوافي طوري روح ي اترى علامت بر سے كرحب دبا ق واعظ الى ئے يومفى كدم ترتيان دان ان ان رنا ما بتا ہے - ده ے۔ خدالی یا توں سے معطی اور بے ذوقی اس سے بڑھ کو تلب ای کے نموت سے ہوتی ہیں جس طرح ہے دومان خون दान्या मेर रात्र हित हैं है निया निया है निया है है निया و الحالم بولتات توده اف دغطي من كو بواناني وندكى مح الح المار مشد مزورى جيزب الع قليك علاج استعفاد - خدا کے صنور دجوع - اے گنا ہو ل کی حاج العام محمدا م اورسفامدسال بور بالسي الما على بوتاب الناطرح يردو كافي توقيون كالسي كالقرف أركفادي کے لئے دعاش اور ان بروام - الای نی کا استعال کیا علتے الے صورت میں اوج من ایک گرازش مدا ہوتی سے ميعن نادان و جل عالم في بخري - ده ما عده كارداد تين تقينياكم كابول كأس في الطفى عداي لطف اور بال ال ال ال الله وه يا في ك الكيار التادى طرح ويبارك بندراد سے سے بنیب کی طرف گرتا ہے کے ا ختیار さしというできるとうというとうという اس مے فوقی سے ایک دون میدا سوچائے ۔ کیروکافع والمرق م - مزانان عاوت مينى م - ادراس كدد ماع قومرت دلائل دراس كالملب - بوت مقاره اور بوطراك صنور جانے سے جاتن اور حدالي يا وں كے نينے بادس ده امالے لات اور سرور موں کی ہے۔ جی کو طافظ دماعي ہے اللين الميسي الكياري جزے ملى سانوت من فلى فالى طرت كنيك طرح الدين من على على وج سے دہ مردایہ ۔ بین دما تھی امایہ مے کا علق م نغس ي ين تمييس اماك - لوامة - مطمئته س الفاظی بان بن رستارین ده ایجب ن اورای تقریب و حده الله کود کلتاب امسی اورقلب سي سلدده الا تكلف ب- الله طلب مطانة كا والت النس وكريد كما في ب والعس وكريد كول كالعن ديالحرش سے ايك مناسبت دكھناہے ۔ مردت ا سے دواہنس وق کہ وہ سنگر کیا کہیں کے اس کوالاب و ، ، ، ہوتا ہے۔ جن کوئ ہوائش کی ہوتی ہے -اور وہ توت ماسم كادرىيد دلائل دياس كولفر ليان برتم كانت وزاد سے ناوافقت الكي وار سطح و طاخى اورطرت سے ایک لات آتی ہے اورامذری الدروس النسي الماره ده م حكم دنياى تواللى م نفس لوامدوه بوا بے رس اہے مال مران عظم اور سفام کو استحا عا ہے۔ای سے عدیث سربیت ہے۔کہ استفتني القلب ليئ ظلي مع فتوى يوهيك العسرات وجلديوش اقى ب ادرانغر الولكوموجا باور د المون الى بيام رساقى مى جمعكا معن اور د كالمي ياس كماكدوماع عافق وجواد الوسيت في ناد الاستركاع باوربدلول العظم كالم دعا والم الما الم ا ہے سی آئی ہی ۔ وہ می اس کے لئے کول اللات اسى كے سا كف كى ہوئى ہے - كوى اس كو تعبيد تر يھے - يہ يا اورمدرك الحلاوت برقيى -كرداوں علام وتا ہے۔ اور تعنی طعننہ وہ برتا ہے الي الله يوكر بي فوع كالمددد كاي كو يو تي عليم تنم كى بداول سے الحظ كى لفظ التى توت اورطافت ادق ادر اللهم مرزكيد فسن رئ والع جانتي ينام اوربرت كالمنو اورميتون سانياي ای کے دانوں کو جے دہمے می اوراسی کری كري عربات قلب ي وجود إلى - الدي قلب على طاقتى でいっていいいからいるからいっという نربوننى توان ن كا د بودى علام محما جانا ہے - صوفى اور اسى يى يا ا - ادراى طرح ير ايك برودت اورافيتان اوراكيديا راى عميد سالك كلون في الكرادي الليك كالموت ب كي مي المعراب ادرا منظاب عابره كين والعادك ولقرب ادري بها ت عالى عرف المار مع مسيد واولى بى كريم صلے المدعلية وسلم انى نرب اسى مال طرعى بكداس تعالى نالنان معرون بوتي وه فوب عانقي كرقلت ودي ے غابیت درج کا مقا اس سے باص کر کے دومرے ہ ہے دجوری تین تم کی موست رکھی ہے کال وماع-دوارا اوروزے سون شہودی طور یہ اللہ ہوے دیا ی بولکی بی مناخیات کی مدردی اور عماری ع دل - تغيري ويان -بس - ادراكا خطمعقمي آمان كوجاتي - بيمسلد و علم تقاكه فود الدرتواني في ال كالعَت المنت كليمة كرد كفايا سي بدائی اور نفتی ہے۔ یں اس کو ظامل مثال کے ذریعی وماع عقول اوربراس سے کام لیا ہے۔ اوراس کا م حااد اختم لفتها ان لا يكونوا مومنين المان النسي الرسكنا - إن عن والون كو كا بمات الرسكنا كام باكريرونت وفاتران فراكس والماسي وكاديما いがいかいとりというはいかららりるい - اوری کی بای اور نے کو جا دہا ہے - اس کے بردی ما ہیں سا صخوں نے اوک کی منزلیل کو سط کرنا جا ہا ہے المعانين بوت -الهايت كي حقيقنت آب يور 一一つとのかには一人といっているといって القول عالى كواف شابده اور كريد سے مح يا ياہے ورود محد مين توجد العرب - مرمر عدلي اس كا تلب تام وجود كا بادت و بدرلائل علام بني لنيا فلياديون كادرسان ويابادك الريادية معدد يول عربي عدي مرتبي ون م يونكراس لاتعلق ما الملوك سے ب الملوك الله يوال ١- رناب ال سي لذت إلى الله عادى ولا الله وراي كا يل در د محد دادم ادران العظاليان في الما ہے۔ معی فی الہام سے اطلاع یا تاہے۔ یوں معی مخارج بس ہوم ہے۔ ملک مہم ہوکر حذا سے اردی ارد یا ش المحدود بالارداد القريد والم كمر عقين كردماع وزير ب وزير مدير يو سقيال. الرفتوى ديا م المان يات عمد كردب كالتلب ا علنے دماغ تجاویز الیاب ولائل اور تا یع عملی کام ين فوب محيثًا بول كدان حقاتي واعظون كوش ك تلب رب لوڪ ناسم اولحقل کاسدان ہوتاب يعني ان نواكيدوه فرماندا ماسي كريس ير عليه ماغ كي とりーというというかいころには الدرداصلاح طن كالكابوابرتا ہے - كيرز بعي مي العادي قالمين مو ولاك عدان الله الله ده توس نو ونما يا في مادراك السادماد كاب كو قلي او الداسرتاني نوت طاسم داعي ے - صے تنوي ا ورحمت المعتال اورجوت اورحمت المحتال الني اورشنقل اورروسشن موجاتات رجياتلب كا ذمانه لاناب جمال کوئ سنتی رکعی ہوتی ہو سااس عار ہے جاتی ہے المعانيب العانانيب كدوح تركيفن のなっというといっといっていからとというはい الوقت النان دو عانى يوع على راج -اورد ماغ عليات عدد در ادر ادر ادر احتیاد بو بو کر خداتا فی کی طرحت الع بوجاتا ہے -اور داعی قول اوتلب کی فاصیوں اور التري ب ملك هذ العاسى الك الاستام و كلي العام المان الماديك ما القانقان زياده ب - ادراسي ہوی وقی ہے۔ جواسی دمیری کرق ہے اسطرے وظاف جی

خصوصیت اس ب مدد اور و د مع وعزه کی سيس المين داع عالى يقي وجود وي معالمات اونقادت كادوبادس معردت بس ووسيكسيدداع على المعتمى-ان كادماع تونن يور معطور ر نود عايا ي محدى بوي بى - ا درمود نى نى باين ا بىكاروبارى معلى اياد كرتي ورب ادری دنیاکو دیجیو کرسے لوگ کی قلیدما کا ووں سے كام لينتي - ادركس فلد له كادن في ايجادي كي س - قلیکام حیای اے معیان مذاکا بنتاہے الوقت الدكى مارى طاقتي اوررياس مودى وكر قلب كالطنت اكابدا فتذارا ورقوت على لي مران مالان المان مي در دى دنت بواب عربه تعنت فيه من مدى كامعدان يواب اور ما لكناس الص كاره كرتيس-الونت ده الي میان ن بوتاب اس کاروح بودی لات اوارد سرتاد بوقىب سيات يادكفى طابي كديد لذست اليع لدسيانس صياك الكاع عاقبت اغانى مركادتما كريس يا تاب ما فوش الحاتى كے ثابت مرود ادرہ تی گو کے گائیں باتا ہے۔ بیس کالیاس سے دصورد كمانا جاست - دوح كالذت الوديني حيدان ن كلاروكر الفي عرب ان ما تردع بونا ب اور فوت رخشیت سے بہہ مکتا ہے۔ اس تفام یون كلينتاب ادراعااذااس دستيان يقول له كن تبيكون ه كا منها اس كام كرك كتب لاكون نے علمة الله كانظر و ي كالنت سما ہے سی اور سے کی کوی حضومیت مجھے ہے۔ مالانک الباہر کر: ہیں ہے۔ مران ن جب نفنانی طلبتوں اور کندگیوں اور تیر کھوں سے مال تناج الموضية وه كلية الديرة الي على وكوات ن كلية الدر ہے۔ کیکای کاندود حبے۔ جی کانام قرآن الی س امردی دکھا گیا ہے۔ لین انان نادای اور نادا تعیے دو حال من فرند رئے کے باعث اس کوانواعدات كى سلاس ادر تخيرون يستد كويتا ب- اسى كالذى ادرمفاق كو خطرناك تارعمول ادرسياه كا دول كا دول المادرسال ورتا ع-ادرا عال معتدلا بالم كريد عي سن الخذاري وي وركي الد تواي كالون وع كناس - اوراى تاك تادك دندى عادر اناروتاك توفل عورس نے مال ہے -اور معرف مرعی فرت 日はいるとういんしいいっていたりかとの دره و الله كرماداس كس از كر هرده كامنه الله ك رومانات - بدای بادیاب علم اور مونت کا عرب

ما نتم من - اور نا وافقت بير ريست ان باون كود كه كراي ردعی عی ادرا فینان ان داکوں کے یاس الات کر تیں عرور عدد الدرسيس ديد واني الحاسيس ب كروب ورده مزويس كينكروه داند والایت کے درمیان ہے جی حقق بولم الله ادرالك ريشى عنى عدادرى لات بيدا بوتى ب كدومرى وى لات اى كامقا بم سيركسي الركوان قلا ما ذيور سے فير كى تعلق الى ہم بناست نماستی کے ساتھ اوراسد تعالی فوب جا تاہے كارى نىت كىرى ـ يو تھے بى كواس مے كے متعلى عادت اللى اورسرنت الى كايوجب بوسكتيس اوران في وحك كمال كاباعث بن سيتم و توكير با ذي كرد ب ومعودت كال برانتا بوالمحينا جاست - الكريزون تي وال كليول اور كرتوالي حيرت الكيز رقيال كاس - اوريا وجودان رقيط ان کم مونت خدای سب یا توبیر سے کددہ سرے سے می منكراوردم ريس - اود اكرا ترادمي كياب تريد ايك عاقوال بيدكس النان كروا كي يوريد مرم كريد سے بدابوا خداتاليا - اوراكب ف أكوهو وكرنن خداول مے قاعی سے بینی سے ایک کولوں اور ہاور میں تين دن رسف والا تحركيا-

اب اے دائشند داسوج ا ادرا سلم العاری ایک عورکرو کے اگری الک سیر صالتک اور طلبہ ادرسادی ی علی می درسادی ی کے ذریعہ خدائی مؤدنت اوران آن کمال حال ہو سکا تھا۔ وہم کیا وجہ ہے کہ اس فن میں ماہر اور موحد انگریزوں کو جوتم تم کے باہے اور گائے کے سامان کا لئے ہیں۔ ایسی کھوکر نگی کریا خوا کے باکل منکر یا شلیت کے قابل ہو جھے رباوج دیکے دنوی ایک اور سوج ا فارسوج ا فارسوم کا فارس کا چنے والے اور سوج ا فارس کا چنے کا نے والے کھرا علے درجہ کے معا فیرل اور صاحب کمال ما نے بڑیں گئے اللہ معادل کا درجہ کے معادل کا درجہ کے اللہ معادل کا درجہ کے اللہ کا درجہ کے اللہ کا درجہ کے معادل کا درکہ کا خوا کی درجہ کے معادل کا درجہ کا خوا کی درجہ کے فوا کے درجہ کا خوا کی درجہ کے فوا کے درجہ کی خوا کی درجہ کے معادل کا درجہ کا خوا کی درجہ کے درجہ کی خوا کی درجہ کے درجہ کی خوا کے درجہ کی درجہ کے فوا کے درجہ کی خوا کی درجہ کی درجہ کی خوا کی درجہ کی خوا کے درجہ کی درجہ

صاحب ممال ما نے بڑیں گے !!! ما مان مان مان مان کے اللہ مان کا کا منت ہوتی کیے ا اوران في كال نام ك كا بي و ده شطاق صد كات فت بنين ربع الفول نام و من وقط عالم الودل كالماليا اوردوس صي مارديابي دو حي سل اورافيتان كارجب سمحدد كمام - لااوقات النان ناول فصناب. حب ای س در دناک حدر انحیاے میا وصف کر جاتا و كري الكب زمى كها في اور جيو ما نظمت على ده عير بعي ومسطونيس ركا -اورسف دفعه حيس مادمادكردد مرتاسي. اس سے معلی ہواک من ور ما اور حالا یا تھی اسے اغد کو ی حفیفت انس رکھنا مینے منا ہے کہ اوک حفا ہے جدسطنت مي سيف لوگ ايے ہوتے تھے۔ بوائن ولاکا ک لقشادلاد يقد - اورياد يقد - اب توجع يريا سيرود ہے كم طرح فرح ك نادل وودس ولين اليميس كان كورور كرات كوروس اختيار منسي آنى سعاور بين ايمي كران ويره كردل ب اختيام وكرددوند سر جاناب والكران و لعشابناو في تصاور و فيهاي

جائے ہیں۔ اس سے صاحت معلیم ہر کیا کاان ن دھے کھاتا ہے اور سے اسونت ہوتا ہے عیب ان ن نف فی اغراض اور د د حافی مطالب سی تمنیز انسی کرتا ۔ جس فلد د نیا ہیں ہیں۔

ان یں اکی بہت بڑی نواد ایے توگن کی ہے جو علاما ت حقیقیہ سے بے تفیہ ہیں۔ ان سے مند سے مواد ف واد حقائق بہن کلتے بھر لالد نے اس کی یہ دھرانس ہے کہ دہ حقائق دموارف سے ہر والد نے اس کی یہ دھرائی برنگین ہوکر الرہت سے عظمت وطلال سے خالفت اور ترسا ں ہوکر اور ہے ہیں۔ ملکہ اس کی اتہمیں وہی اے ہوتی ہے جی کے ابھی نا واد س اور کہا نیوں سے متعلق بران کی ہے۔ وہ وہ فائدہ نہیں وکھنا۔

من من من المان المن المعود الى المنافقة مان بورونا دوز خادرام كدتا ب سكن مراء و مالف بس وا - حب ال ما الحرف الدراى كالول ودول اوراى كى يى تا براطلاع ندمو - ندمرف اطلاع مايان رطبيب جي اكب ريض كوجلاب دينا ب ادراك بلے بلے دست کے س اور وہ مون کو من کے بیس کرتے حب المعلى وسن د ١٥٠ الع ما وروا الله ما وروا צובנבנת ובנטונו בל בל שבוט - וכניתם عفوشس اوراد شري معفول عالين كو المري المرامعني اور معظوب الكافقا وال كرما تقال والمركا مفاہدی۔ اس فرح دی کا وو کا استانہ الوہیت یہ براماية مع نف في كذر كيون اور مف دوادك مدي نكتاب - اوراس كاك ما د بادياب -الى الدكوالا يا توج تونية المندح كودت كان بواؤبوس كينداورديا كادى اورظهون كالنا الك دريا بياد في عافقل ادراعلى ب - كيونك وه فداك يقب -ادرية قلق كے لئے يا الف

الحكم المار التوريس الدير المعنوفات كم مغره كالم بن المرهوي سطرس بعنوان و حفرت صاحب كاهنفيا كدركو عين شموليت سے دكوت بوتی ہے یا بنول المراق ا